



BON DE COMMANDE

Catalogue d'exposition

CONSTELLATION CAPRICORNE

Ce catalogue a été édité à l'occasion de l'exposition « Constellation Capricorne » présentée à l'écomusée du Véron du 6 avril au 11 novembre 2019.

« L'écomusée du Véron sollicité par la direction régionale des affaires culturelles de la région Centre a eu l'honneur de participer au plan « culture près de chez vous ». Le « catalogue des désirs », répertoire de plus de quatre cent œuvres disponibles, a offert à l'Écomusée la possibilité de présenter une œuvre iconique liée à son territoire : Capricorne, sculpture monumentale de Max Ernst, a donc quitté la terrasse du Centre Pompidou pour rejoindre la Touraine.

Capricorne, initialement créé en 1947 alors que Max Ernst vivait en Arizona, a été retravaillé à Huismes dans la résidence de l'artiste. Cette œuvre « totem » le suit tout au long de sa vie, de Sedona à Huismes, puis de Huismes à Seillans dans le Var.

L'Écomusée souhaite rendre hommage à cette œuvre et à l'artiste surréaliste en créant un parcours qui la mette en lumière. La sculpture s'insère dans un chemin poétique qui lui confère une dimension universelle. Démarche libre et sensible, elle invite le visiteur à s'immerger dans l'œuvre, à la ressentir... Qui est ce couple ? Un homme à tête de taureau ? Une femme au corps de sirène ? Mais d'où viennent ces personnages étranges hybrides et multiples ?

Dans une actualité marquée par une recherche d'égalité entre tous, la présence de Capricorne à l'Écomusée réaffirme l'engagement nécessaire : le musée n'est pas un organe sec, il est dans le cœur de la vie, il y plonge ses racines, et partage la sève qu'il y puise. Constellation Capricorne est née ici et revient ici, c'est cette émotion qu'il s'agit de partager. Après les expositions Max Ernst en Touraine, de rencontres en créations (2016) et Rabelais, un humanisme dévoilé (2017), l'Écomusée, dans le sillage des penseurs humanistes, réaffirme aujourd'hui son choix de mettre en avant ces passeurs de culture, humbles, curieux et engagés. Donner la parole aux artistes et aux citoyens curieux du monde qui les entoure est la fonction d'un musée vivant. »

Préface, Angèle Richard de Latour, directrice de l'écomusée

Rédacteurs : Ecriture du corps du livret : Angèle de Latour, commissaire de l'exposition

Relecture : Marie Joselon, chargée des publics

Recherche documentaire : Laureen Gressé-Denois

Editeur : Communauté de communes Chinon Vienne et Loire (CC CVL)

ISBN : 978-2-9558723-2-1

Année : 2019

Nombre de pages : 51

Format : 21 x 21 cm

Illustration(s) : 37

Ce catalogue a été réalisé grâce au soutien de la direction régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire.

NOM, PRENOM.....

ADRESSE.....

CP, VILLE.....

TELEPHONE.....

E-MAIL.....

Merci de retourner ce bon de commande à l'écomusée du Véron, accompagné du règlement de 9€28 (frais de port inclus) par chèque libellé à l'ordre de la régie Ecomusée du Véron CCCVL

Pour commander plusieurs catalogues, merci de nous contacter 02.47.58.09.05 – ecomusee@cc-cvl.fr

ECOMUSEE DU VERON, 80 route de Candes, 37420 Savigny-en-Véron, Tél. 02 47 58 09 05

ecomusee@cc-cvl.fr / www.cc-cvl.fr/ecomusee