

## Constellation Capricorne

Exposition présentée à l'écomusée du Véron du 6 avril au 11 novembre 2019

Sous la voûte étoilée, laissez-vous guider par une promenade artistique à la rencontre de créatures fabuleuses. L'exposition « Constellation Capricorne » traite du lien de fascination que l'homme entretient avec l'animal notamment à travers la thématique de l'hybridation. Œuvre centrale du parcours, la sculpture monumentale « Capricorne » de Max Ernst dialogue avec des statuettes et amulettes égyptiennes, des vases grecs, des chapiteaux du Moyen Âge ou encore des œuvres modernes de Pablo Picasso, Paul Klee et Brassaï.

En 2019, ce sont donc centaures, Minotaure ou encore sirènes qui peuplent le musée. Au fil d'une visite de l'exposition, nous pourrons côtoyer ces êtres mi-humains mi-animaux, évoquer leurs pouvoirs, appréhender leurs places dans l'Histoire. Pourquoi l'homme entretient-il une telle fascination pour l'animal ? Les super-héros ne sont-ils pas le prolongement de ces créatures fabuleuses ? Autant de questions auxquelles nous pourrions nous intéresser lors d'une visite-atelier en lien aux arts plastiques.



Max Ernst (1891-1976)

**Capricorne**

1948/1964

Bronze

245x207x157 cm – 950 kg

Collection Centre Pompidou, Paris

Musée national d'art moderne / Centre  
de création industrielle

Tirage de *Capricorne* réalisé d'après le  
plâtre sculpté dans l'atelier de l'artiste  
à Huismes aujourd'hui conservé à la  
Neue Nationalgalerie de Berlin

## Les visites et ateliers proposés dans le cadre de l'exposition

### *Constellation Capricorne*

Visite libre de l'exposition *Constellation Capricorne*

Visite menée par l'enseignant.

Dossier pédagogique mis à disposition de l'enseignant sur simple demande en amont de la visite.

½ journée (en autonomie) : 2.50 euros par élève

Visite-atelier « *Des images à inventer* »

Atelier d'arts plastiques : détournement d'images issues de planches mises à disposition par le musée et de publicités, catalogues apportés par les élèves. Comme pouvait le faire Max Ernst, chaque élève découpe, détourne et colle des morceaux d'images pour réaliser son propre couple de personnages hybrides.

½ journée (avec un médiateur culturel du musée)

2.50 euros par élève

Journée visite-atelier « *Ces drôles d'objets du quotidien* »

Atelier d'arts plastiques : détournement d'objets du quotidien apportés par les élèves (objet choisi préalablement à la visite au musée). Le jour de l'atelier, chaque élève recouvre son objet de bandes de plâtre pour lui donner un autre statut, celui d'œuvre d'art. À la manière de Max Ernst, chacun crée son propre personnage, le nomme et peut même lui conférer des super-pouvoirs...

Journée (avec médiateur culturel pour la journée complète)

6 euros par élève (dont 1 euro de forfait de matériel)

Journée visite-atelier « *Ces drôles d'objets du quotidien* »

½ journée de visite libre de l'exposition *Constellation Capricorne*

+ ½ journée d'atelier d'arts plastiques avec un médiateur culturel du musée (atelier « Des images à inventer » ou « Ces drôles d'objets du quotidien »)

3.50 euros par élève (dont 1 euro de forfait de matériel)

La gratuité accordée pour les établissements scolaires situés sur le territoire de la communauté de communes Chinon Vienne et Loire (sauf forfaits de matériel).

## Informations pratiques

### La préparation des visites-ateliers

Les enseignants ont la possibilité, préalablement aux visites programmées avec leur classe, de venir visiter le musée gratuitement.

Des visites guidées destinées aux enseignants sont également proposées par le service des publics. Elles offrent la possibilité de découvrir plus en détail les pièces présentées, d'échanger sur les exploitations pédagogiques proposées au musée mais aussi de mieux les intégrer dans les projets construits par chaque établissement scolaire.

### L'organisation des visites

Toutes les visites de groupe, qu'elles soient réalisées en autonomie ou avec un médiateur culturel, doivent faire l'objet d'une réservation préalable auprès du service des publics.

L'écomusée dispose du label « tourisme et handicap », l'ensemble du site est donc accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le pique-nique peut être pris sur le site de l'écomusée, une salle peut être mise à la disposition des classes sur simple demande.

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant le temps de présence au musée (pendant les visites et les temps de pause). Ils ne doivent jamais être laissés sans surveillance. Les vastes espaces extérieurs offrent des zones ombragées pour pique-niquer, une salle et des sanitaires sont mis à disposition pour l'ensemble de la journée.

## Contact

Marie Joselon – chargée des publics

[m.joselon@cc-cvl.fr](mailto:m.joselon@cc-cvl.fr) ou [ecomusee@cc-cvl.fr](mailto:ecomusee@cc-cvl.fr)

Tel : 02.47.58.09.05