

Dossier de presse du 18 mars 2019

EXPOSITION

Constellation Capricorne

à l'écomusée

Savigny en Véron (37)

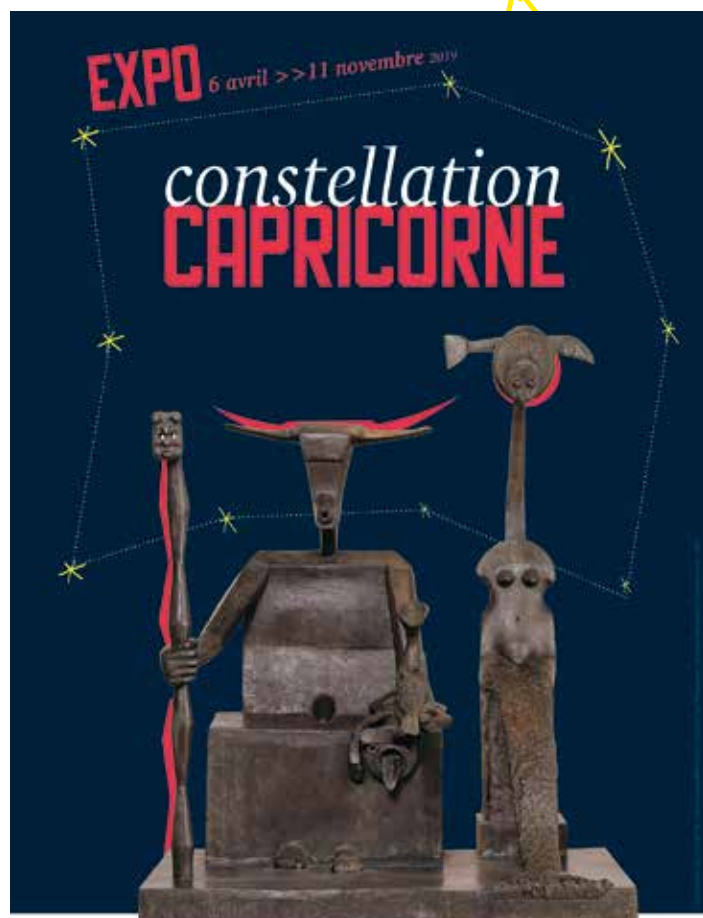
A partir du 6 avril 2019, l'écomusée expose des œuvres tout à fait exceptionnelles. Plusieurs ont été prêtées par le Centre Pompidou pour être présentées à Savigny en Véron. C'est le cas du bronze monumental, « Capricorne » de Max Ernst, la lithographie « Combat de centaures » de Pablo Picasso, le marbre « Sirène » de Brassaï et la lithographie « Esel » de Paul Klee. Ces prêts tout à fait inédits fournissent le socle de l'exposition « Constellation Capricorne ».

Elle propose un voyage dans l'espace et dans le temps, de la préhistoire au XXI^{ème} siècle, de l'Égypte à l'Océanie, jusqu'aux étoiles...

Autour de « Capricorne » siègent de nombreux personnages hybrides inspirés d'animaux : le faucon, le lion, le renne, le cerf... Mais aussi Anubis, Osiris, Cernunnos, le Minotaure, les centaures et bien d'autres s'invitent au musée.

Aux côtés de Ernst, Picasso, Klee et Brassaï, on croise des artistes contemporains tels Edi Dubien ou Richard Fauguet.

De nombreuses amulettes égyptiennes en faïence seront aussi présentées, des masques africains en bois ou en fibres végétales viennent s'ajouter à cette exposition originale. En tout, c'est plus d'une quarantaine d'œuvres de toutes les époques (antique égyptienne, grecque, celte, médiévale...) qui seront à voir.



Pourquoi des œuvres du Centre Pompidou à l'écomusée ?

En avril 2018, le ministère de la Culture a lancé l'opération « Culture près de chez vous ». Il s'agit de favoriser l'itinérance des œuvres d'art et de prêter aux musées des régions des œuvres iconiques issues des collections de grandes institutions parisiennes.

L'écomusée du Véron a été sollicité par la direction régionale des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire afin de participer à cette opération. Le « Catalogue des désirs », répertoire de plus de 400 œuvres disponibles a offert à l'écomusée la possibilité d'avoir accès à une œuvre liée à son territoire : « Capricorne », cette sculpture monumentale de Max Ernst, quittera à cette occasion la terrasse du Centre Pompidou pour rejoindre la Touraine.

« Capricorne », initialement créé en 1947 alors que Max Ernst vit en Arizona, a été retravaillé à Huismes dans la résidence de l'artiste. Cette œuvre « totem » le suit tout au long de sa vie, de Sedona à Huismes, puis de Huismes à Seillans dans le Var.

L'écomusée a souhaité rendre hommage à cette œuvre et à l'artiste surréaliste en créant un parcours qui la mette en lumière. La sculpture s'insère dans un chemin poétique qui lui confère une dimension universelle. Démarche libre, sensible et sans prétention, elle invite le visiteur à s'immerger dans l'œuvre, à la ressentir... Qui est ce couple ? Un homme à tête de taureau ? Une femme au corps de sirène ? Mais d'où viennent ces personnages étranges hybrides et multiples ?

Dans une actualité marquée par une recherche d'égalité entre tous, la présence de « Capricorne » à l'écomusée réaffirme cet engagement.

Le musée n'est pas un organe sec, il est dans le cœur de la vie, il y plonge ses racines, et partage la sève qu'il y puise.

« Constellation Capricorne » s'inscrit dans ce sillage. Après les expositions « Max Ernst en Touraine, de rencontres en créations » (2016) et « Rabelais, un humanisme dévoilé » (2017), l'écomusée, dans le sillage des penseurs humanistes, réaffirme aujourd'hui son choix de mettre en avant ces passeurs de culture, humbles, curieux et engagés. Donner la parole aux artistes et aux citoyens curieux du monde qui les entoure est la fonction d'un musée vivant.



Capricorne, Max Ernst, (C) ADAGP, Paris, 2019 - Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais Philippe Migeat

Les œuvres présentées à l'écomusée

Capricorne / Max Ernst
MNAM Centre Pompidou

Combat de centaures / Pablo
Picasso
MNAM Centre Pompidou

La sirène / Brassai
MNAM Centre Pompidou

Esel / Paul Klee
MNAM Centre Pompidou

Plaquette zoomorphe (fragment)
Musée Dobrée Nantes

Lampe à huile Grèce antique
Musée le Carroi

Vase grec avec Thésée
et le Minotaure / dépôt MBA Tours
SAT

Chapiteau roman de dévoreur
SAT

Moule ovale
SAT

Chapiteau historié du XI^{ème} avec
animaux ailés fantastiques
Musée Dobrée Nantes

Revue Minotaure couverture
de Max Ernst - n°11 de 1938 1
exemplaire
Maison Max Ernst / Dominique
Marchès

Montage vidéo avec le
Capricorne (plusieurs lieux,
diverses époques)
Maison Max Ernst / Dominique
Marchès

Sélection d'ouvrages/archives
Maison Max Ernst / Dominique
Marchès

Chapiteau du XII^{ème}
SAT

Sphinge ailée à tête et buste
de femme et corps de louve -
époque romaine
Musée Dobrée Nantes

Persée, Andromède et la tête de
Méduse - Raoul Hausmann
Centre d'art contemporain de
Rochechouart

Œdipe et Sphinx - Raoul
Hausmann
Centre d'art contemporain de
Rochechouart

Skyphos attique à figures noires
Musée Dobrée Nantes

Encrier du XIX^{ème}
Musée du Berry

Statuette de couple Océanie - îles
des Marquises
Musée Dobrée Nantes

Amulette d'Isis allaitant son fils
Horus / Egypte
Musée Dobrée Nantes

Figurine en forme de sphinx avec
tête de Louis XVI (XVIII^{ème})
SAT

Figurine en forme de sphinx
avec tête de Marie Antoinette
(XVIII^{ème})
SAT

Bas-relief Dieu Cernunnos -
époque romaine
Musée de l'hôtel Bertrand
Chateauroux

Chenet gallo-romain avec
représentation de Cernunnos
Musée Dobrée Nantes

Image du sorcier de la grotte du
Gabillou
(Propriétaire de la grotte)

Image de l'homme de la scène du
puit de Lascaux (tête d'oiseau ?)
CNP

Image du sorcier de la grotte des
trois frères
M. Bégouin (propriétaire)

Facsimilé d'un bâton percé gravé
figurant une tête de biche, deux
chevaux,
trois oiseaux, trois serpents et
trois « diabolins »
Musée des Antiquités Nationales

Vannerie oiseau
Dominique Marchès

Masque oiseau Océanie
Dominique Marchès

Masque africain chauve souris
Musée Charbonneau Lassay

Masque africain bélier
Musée Charbonneau Lassay

Masque africain antilope
Musée Charbonneau Lassay



Poupées Kachina, Nouveau-Mexique, Société Hopi. 1900-1910. Bois, pigment, plume, tissus, boutons. Donation Cécile Reims et Fred Deux, 2000. © Musée de l'Hospice Saint-Roch © Jean Bernard

Figurine anthropomorphe
Nouvelle Calédonie
Musée Dobrée Nantes

Musée du Berry

Planche de BD originale ou
facsimilé
Cité de la BD Angoulême

Poupées Katchinas
Musée de l'Hospice Saint Roch
Issoudun

Amulette scarabée
Musée Dobrée Nantes

Sculpture de Richard Fauguet -
série bivalve et monocouche

Statuette du Dieu Horus / Egypte
Musée du Berry

Statuette oiseau Akhem
Musée Dobrée Nantes

Sculpture de Richard Fauguet -
série bivalve et monocouche

Amulette du Dieu Anubis / Egypte
Musée du Berry

Statuette Horus sous sa forme
animale
Musée Dobrée Nantes

Voyage d'un animal sans mesure
d'Édi Dubien
Edi Dubien / Galeriste Alain
Gutharc

Amulette du Dieu Thot / Egypte
Musée du Berry

Statuette Anubis sous sa forme
animale

Amulette
Musée du Berry

Musée Dobrée Nantes
Statuette Sekhmet
Musée Dobrée Nantes

Vase à viscère avec couvercle
en tête de faucon



Saint-Jacques, série bivalve et monocouche, © Richard Fauguet



Simoises, série bivalve et monocouche, © Richard Fauguet



Amulette scarabée © C.Letrtre Musée Dobrée - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique



Batman © 1976 National Periodical Publication



Voyage d'un animal sans mesure, Edi Dubien



Amulette d'Isis allaitant son fils Horus © C.Letrtre Musée Dobrée - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

L'écomusée du Véron ✨

Au cœur du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, l'écomusée du Véron propose des expériences partagées avec le public sous forme de rencontres, de visites, d'éditions, d'ateliers et de spectacles. Cette riche programmation culturelle vient compléter les expositions sur les thématiques du musée : **l'HISTOIRE, l'ARCHEOLOGIE, l'ART & le PAYSAGE.**

Les dernières expositions temporaires présentées à l'écomusée :

2015 « Mémoire de tuffeau, pierre tendre du Val de Loire »

2016 « Max Ernst, de rencontres en créations »

2017 « Rabelais, un humanisme dévoilé »

2018 « Bocages en bords de Vienne »

Les publications de l'écomusée :

Le Véron - *Martine Hubert-Pellier, Gérard Cordier, Thomas Boucher* - 2003

Les Gallo-Romains entre Loire et Vienne, 40 ans de découvertes archéologiques - 2012

Max Ernst en Touraine, de rencontres en créations - *Angèle de Latour, Dominique Marchès* - 2016

Rabelais, un humanisme dévoilé - *Angèle de Latour, Concetta Pennuto, Bruno Pinchard* - 2017

Informations pratiques

Ouverture

**Du 6 avril au 31 mai
et du 1er octobre au 11 novembre 2019**

10h - 12h30 / 14h - 18h.

Ouvert uniquement l'après-midi les week-ends et jours fériés.

Du 1er juin au 30 septembre

10h - 12h30 / 14h - 18h.

Ouverture jusqu'à 19h les week-ends et jours fériés.

Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2,50 € (enfant de 6 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, personne handicapée, etc...)

Forfait famille : 11,00 €
(2 adultes + 2 enfants et +)
Enfant - de 6 ans : gratuit

Écomusée du Véron

**80, route de Candes
37420 Savigny-en-Véron**

Tél : 02 47 58 09 05

ecomusee@cc-cvl.fr

www.ecomusee-veron.fr

www.facebook.com/ecomusee.du.veron