


LE LAND ART

Niveaux : collège, lycée  2h30

Atelier soumis aux conditions climatiques

Depuis « Spiral Jetty » de Robert Smithson et la naissance du land art, le mouvement a connu divers courants. De Nils Udo à Andy Goldsworthy ou Christo, les élèves découvrent l'histoire d'un mouvement contemporain en phase avec les préoccupations de son temps. En s'inspirant de quelques œuvres, les élèves expérimentent les potentialités offertes par les éléments naturels présents sur le site. Ils appréhendent la notion d'œuvre in-situ et réalisent une installation éphémère en harmonie avec le paysage. Appareil photo en main, ils saisissent la beauté fragile de leurs œuvres.

Objectifs pédagogiques :

- Connaître et situer le courant artistique contemporain du Land Art
- S'imprégner de l'environnement et des éléments naturels qui le composent
- Solliciter l'imagination en vue de la création
- Expérimenter les potentialités offertes par les matériaux naturels pour créer une installation in-situ

Déroulement :

- Projection d'un diaporama d'œuvres de Land Art :
 - Repérage des caractéristiques du Land Art
 - Observation de différents courants composant ce mouvement
- Création d'une œuvre de Land Art in-situ (par groupe) :
 - Collecte et tri d'éléments naturels en respectant l'environnement
 - Création plastique *in-situ* en résonance avec le paysage
 - Photographie de l'œuvre réalisée

Matériel à apporter : prévoir une tenue adaptée (vêtements et chaussures imperméables) par élève et un appareil photo par groupe